

3. Pablo y la controversia en Éfeso.

Lectura Bíblica: Efesios 1:1.

Texto: Hechos 20:19.

Himno: 338 - 358

INTRODUCCIÓN

Pablo durante su estadía en Éfeso, se preocupó de las otras comunidades en especial la de Corinto, y muestra su intención de ir a Macedonia, sin embargo, empiezan los problemas, no solo para él, sino también para la comunidad entera, tanto de los judíos opositores al evangelio, como los artesanos de la ciudad que promueven una revuelta.

1. La intención de Pablo de ir a Jerusalén y a Roma, vía Macedonia. Ref. Hch. 19:21, 22.
2. En Éfeso recibió información de las disputas en la iglesia de Corinto. Ref. 1 Co. 1:11-12.
 - a. Una delegación de tres personas le informó sobre la situación. Ref. 1 Co. 16:17.
 - b. Desde allí, escribió las epístolas 1 Corintios y otras dos sin registro. Ref. 1 Co. 5:9; 2 Co. 2:4.
 - c. Envió a algunos de sus colaboradores a Macedonia, para anunciar su visita. Ref. Hch. 19:22.
3. Se levanta la oposición al Camino, por problemas comerciales. Ref. Hch. 19:23-29.
 - a. Pablo describiendo esta situación a los corintios, escribe que él peleó con bestias salvajes (seres humanos). Ref. 1 Co. 15:32.
 - b. Señala "la tribulación que nos ocurrió en Asia". Ref. 2 Co. 1:8-11.
 - c. La multitud puso en peligro la vida de dos de sus colaboradores. Ref. Hch. 19:29
4. Los discípulos de Éfeso evitaron que enfrentara a la multitud. Ref. Hch. 19:30.
5. Algunas autoridades (asiarcas) aconsejaron que no entrara al teatro. Ref. Hch. 19:31.
6. El ambiente en el teatro era un caos. Ref. Hch. 19:31-34.
 - a. Demetrio perdió el control del movimiento que había iniciado.
 - b. Alejandro, la voz de los judíos opositores, es impedido a hablar.
7. El escribano de la ciudad pone orden y les advierte de las consecuencias que pudiesen resultar de la revuelta. Ref. Hch. 19:35-41.
8. Se queda en Éfeso, hasta la fiesta de Pentecostés del año 55 d C. Ref. 1 Co. 16:8.

CONCLUSIÓN

La Iglesia de Éfeso, se esfuerza por ingresar en todos los segmentos de la ciudad. Su influencia empieza a cambiar el entorno cultural, a pesar la oposición de la cultura imperante. Ante cualquier forma de oposición, Dios en su providencia provee los medios para que su iglesia salga triunfante.